

**Exercice 1** Lisez les situations suivantes (1-12) et trouvez les annonces correspondantes pour chacune d'elles (A-H). Attention, la même annonce peut correspondre à plusieurs situations. Une situation est donnée à titre d'exemple (0-A)

0. Exemple : Ma grand-mère aime aller aux concerts de musique classique.   A  

1. Pierre décide d'offrir un bouquet de violettes à sa mère. \_\_\_\_\_
2. Sophie aimerait vendre ses bijoux anciens. \_\_\_\_\_
3. Les touristes géorgiens de passage à Paris iront au concert qui sera dirigé par leur célèbre compatriote. \_\_\_\_\_
4. Avant d'aller à la montagne, les élèves doivent acheter des vêtements de ski. \_\_\_\_\_
5. Les parents de Luc aimeraient voir Pierre Richard sur scène. \_\_\_\_\_
6. Sophie veut remplacer son ancien divan par un nouveau. \_\_\_\_\_
7. Des amis de Luc sont libres pendant une heure et ils aimeraient aller au théâtre. \_\_\_\_\_
8. De jeunes acteurs aimeraient voir Maria Pacôme sur scène. \_\_\_\_\_
9. Votre tante veut choisir des plantes pour son salon. \_\_\_\_\_
10. Des touristes anglais sont dans la capitale géorgienne et ils aimeraient voir un spectacle. \_\_\_\_\_
11. Ma sœur veut choisir des meubles pour son nouvel appartement. \_\_\_\_\_
12. Ma mère aime voir des spectacles où de grands acteurs parlent d'eux-mêmes. \_\_\_\_\_

A

### **Théâtre des Champs-Élysées**

Le théâtre des Champs-Élysées propose le 5 octobre un concert de musique classique avec l'orchestre national de France, dirigé par le chef d'orchestre géorgien Djansug Kakhidzé.

Au programme: le concert en ré majeur pour flûte et orchestre de Mozart.

B

### **Au Petit théâtre de Paris**

Rendez-vous avec un grand acteur du cinéma français ! Pierre Richard triomphe au Petit théâtre. Dans son spectacle il nous parle avec humour de sa carrière. On passe un moment agréable et inoubliable. Le rire aux larmes vous est garanti.  
Durée du spectacle : 1 heure.

C

### **Boutique Antoine Camus**

La boutique Antoine Camus et ses associés rachètent tous vos bijoux ainsi que votre argenterie. Belle occasion si vous avez envie de vous débarrasser des objets anciens !  
9, rue de la Tour, Paris.

D

### **Au théâtre de la Michodière**

Après son triomphe au théâtre de la Gaîté, à Monparnasse, Maria Pacôme revient au théâtre de la Michodière avec 50 représentations de son spectacle. A ne pas manquer !  
Durée : 2 heures.

E

### **Boutique de vêtements de ski**

Toujours au service des amateurs des sports d'hiver, nous vous invitons à acheter toutes les grandes marques à bas prix.  
Adresse : Boulogne, 17, avenue du général Leclerc

F

### **Boutique de fleurs hollandaises**

Découvrez le monde des fleurs venues de Hollande: roses, tulipes, géraniums et mêmes des orchidées de toutes les couleurs ...Un paradis fleuri au parfum agréable.  
Grand choix pour faire plaisir aux dames.

G

### **Boutique - Sopha shop propose :**

Un grand choix de divans, fauteuils, armoires, chaises, canapés, commodes, lits de tout style à des prix incroyables.  
87, rue La Fontaine, Paris.

H

### **Le théâtre Roustaveli**

Le théâtre Roustaveli propose le 7 février, la centième représentation de « Richard III » de Shakespeare avec la participation de Ramaz Tchkhikvadzé, surnommé Laurence Olivier du Caucase.  
Durée du spectacle 2h 30.  
Adresse : 7, avenue Roustavéli, Tbilissi

## Exercice 2

Lisez le texte ci-dessous et faites l'exercice qui suit.

### **Goudji, un artiste géorgien**

Goudji Amachoukéli, artiste mondialement connu, vient de la Géorgie - pays caucasien d'une beauté extraordinaire. Il est né dans ce pays en 1941, de parents non chrétiens. A l'époque la Géorgie faisait partie de l'empire russe et était communiste. Or, son idéologie était dirigée contre tout ce qui était religion et croyance. Pendant sa scolarité, Goudji aimait dessiner, mais les crayons étaient rares ... En allant à l'école chaque jour il passait devant une église orthodoxe. A l'âge de treize ans il réussit à pénétrer dans cette église, alors que la police en interdisait l'accès aux jeunes. Il était intéressé par une fresque représentant le Christ marchant sur les eaux du lac de Tibériade. C'était tellement impressionnant, qu'il a voulu en savoir plus sur Jésus. Il a pu trouver un évangile\* et s'est mis à étudier la religion chrétienne en pleine époque communiste!

Goudji a poursuivi ses études aux Beaux Arts de Tbilissi, puis à Moscou. A cette époque, Staline, pour plaire à l'Occident et en recevoir une aide financière, a autorisé l'ouverture de quelques églises et Goudji est devenu chrétien. Désormais il est né en lui le désir de créer des objets uniques à la gloire de Dieu. Entre temps, il a épousé une jeune Française, Katherine Barsacq, qui travaillait à l'ambassade de France à Moscou. C'était incroyable parce que selon le régime communiste les soviétiques ne devaient pas épouser les étrangers. Malgré les difficultés dressées par l'URSS, le couple a obtenu l'autorisation d'émigrer en France après 5 ans de démarches. Ils se sont installés à Montmartre, chez les parents de Katherine. Mais ils ont perdu leur travail et vivaient de petits boulots. Souvent ils n'avaient pas de moyens pour subvenir à leurs besoins\*\* mais Goudji avait cette liberté dont il rêvait depuis longtemps.

Goudji s'est mis à acheter du cuivre au marché et à en fabriquer des bijoux. Il a pu en exposer quelques uns à un salon, Porte de Versailles. Par la suite, il a reçu ses premières commandes... Et il a réalisé avec succès des animaux en métaux précieux ainsi que les épées d'académiciens... Aujourd'hui l'artiste continue son œuvre à Paris.

Ce qui est le plus important pour lui, ce qu'il fabrique des objets liturgiques, par exemple, des croix de procession au Christ glorieux.

Mais, pour cet artiste croyant, le véritable grand moment de sa vie a eu lieu en 1997, aux journées mondiales de la jeunesse, quand le pape Jean-Paul II a découvert ses œuvres et l'a invité au Vatican.

\* un évangile - სსბარგბბ

\*\* subvenir à ses besoins - თავის რჩენა

**Lisez les phrases suivantes, si leur contenu correspond au texte, entourez la lettre V (Vrai), sinon la lettre F (Faux).**

- Exemple : Goudji travaille actuellement à Paris. ....  V F
1. Goudji est né en Géorgie. .... V F
2. Les parents de Goudji étaient croyants..... V F
3. À l'époque communiste les jeunes Géorgiens ne pouvaient pas aller à l'église..... V F
4. A l'âge de 13 ans Goudji découvre une image de Christ..... V F
5. Très jeune, Goudji s'intéresse à la religion chrétienne. .... V F
6. Goudji s'est formé comme artiste à Tbilissi et puis à Moscou..... V F
7. A l'époque stalinienne aucune église ne fonctionnait à Moscou..... V F
8. Goudji épouse une jeune Française à Paris ..... V F
9. A Paris Goudji et sa femme habitent dans le quartier de Montmartre. .... V F
10. Dès leur arrivée à Paris, Goudji et sa femme trouvent du travail ..... V F
11. Goudji rencontre son premier succès à une exposition de la Porte de Versailles... V F
12. Goudji a le bonheur de rencontrer le pape Jean-Paul II..... V F

### Exercice 3

- Lisez le texte ci-dessous divisé en 7 paragraphes (0-6).
- Choisissez un titre (B, C, D, E, F, G, H, I) pour chacun des paragraphes (1, 2, 3, 4, 5, 6).
- Inscrivez la lettre du titre correspondant dans le cadre au-dessus de chaque paragraphe.
- Un paragraphe est déjà titré (0 - A) à titre d'exemple.
- Attention, il y a 2 titres intrus.

~~A.~~ L'enfance de B.B.

B. Premier amour

C. Une célébrité mondiale

D. Le mariage de Jean Boyer

E. Le premier rôle de Jean-Louis Trintignant

F. Une nouvelle figure de la mode française

G. De brillants débuts cinématographiques

H. Un endroit mythique

I. La maman mondialement connue

A

0. Brigitte Bardot, la très belle actrice du cinéma français, est née en 1934 d'un père ingénieur, membre d'une riche famille bourgeoise où elle a été sévèrement élevée. Très jeune, elle se passionne pour la danse classique et entre au conservatoire de Paris. Pour les grandes vacances, elle se rend à Saint-Tropez où ses parents possèdent une maison.

1. En 1949, à l'âge de 14 ans, la belle adolescente ne passe pas inaperçue et elle est remarquée par une directrice de mode. Bientôt elle devient mannequin pour le magazine «Le jardin des modes junior», puis du magazine «Elle». Bientôt le célèbre réalisateur français Roger Vadim la remarque et l'invite à participer dans ses films.

2. L'époque Vadim commence dans la vie de la future vedette. Le réalisateur célèbre qui ne peut pas résister au charme de la jeune Brigitte qui a 16 ans, tombe amoureux d'elle et en 1950, pendant les vacances d'été, ils vont ensemble à Cap Myrtes près de Saint-Tropez sans accord parental. Ils devront attendre la majorité de Brigitte pour se marier.

3. En 1952, à 18 ans, Jean Boyer offre à Brigitte un petit rôle, son premier, qu'elle accepte pour l'amour de Vadim. A 19 ans, elle joue dans le film « Un acte d'amour ». Au festival de Cannes la beauté éblouissante de la jeune actrice attire l'attention du monde de cinéma en faisant oublier les stars de l'époque. La voilà célèbre à l'âge de 18 ans !

4. A 22 ans, jeune, belle et douée d'une intelligence fine, elle entre dans la légende du cinéma mondial, devient un mythe vivant, un modèle social, grâce au film de Roger Vadim, « Et Dieu... créa la femme. » Elle y joue le rôle de Juliette face à Jean-Louis Trintignant. Juliette est une jeune femme totalement insouciant qui est au sommet de sa beauté.



5. En 1958 elle achète, sur la route de Canebiers, une villa, qui s'appelle La Madrague. Grâce à Brigitte Bardot ce village peu connu devient un endroit de légende. Elle y organise des fêtes où participent des célèbres personnes de l'époque. Ce village accueillira plus tard beaucoup de touristes qui sont surtout des admirateurs de Brigitte Bardot.



6. En 1959, elle joue dans « Babette s'en va en guerre » avec Jacques Charrier qu'elle épouse en juin. Le 11 janvier 1960 elle accouche d'un garçon, dont la naissance est un événement médiatique mondial. Elle est tout le temps entourée de journalistes, des fois même agressée...Son fils va faire partie du mythe Brigitte Bardot.

#### Exercice 4

- **Lisez le texte.**
- **Parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) indiquez la bonne pour chacune des questions.**

J'écris depuis l'âge de 17 ans et j'ai sorti mon premier livre à l'âge de 24 ans. Avant, je voulais être interprète au Japon, puis j'ai compris que écrire était ma plus grande passion. Et depuis, je publie un nouveau roman à chaque rentrée littéraire. C'est un rythme de vie qui me convient. J'écris tous les jours, un minimum de quatre heures par jour. Généralement je commence vers trois ou quatre heures du matin. L'écriture c'est ma vie, mais quand je n'écris pas, je lis le courrier de mes lecteurs et les critiques littéraires auxquelles je ne fais pas attention. Par contre, l'opinion de mes lecteurs m'intéresse beaucoup. Mes lecteurs me font souvent un compliment qui me rend fière, ils me disent « depuis que je vous ai lue, j'ai commencé à lire ». Or, quand je vois la place qu'occupe la lecture dans ma vie, je pense que si je peux amener les gens à lire, c'est la plus belle mission que je pourrais avoir sur terre. Je me consacre moi-même volontiers à la lecture, mes écrivains préférés sont Diderot, Pascal, Céline, Yoko Ogawa... Mais le texte qui m'est très cher et que j'ai lu et relu beaucoup de fois, c'est la Bible. Malgré mes passions d'écriture et de lecture, je reste un être vivant à part entière.

J'ai 34 ans et j'habite à Bruxelles, je me déplace souvent entre Bruxelles et Paris, quoique je n'aime pas voyager, j'ai une vie amoureuse bien remplie, je fais les courses, je fais le ménage, je me passionne pour la musique, le cinéma... Mais je n'entends rien à la nouvelle technologie, à l'informatique, l'ordinateur est une chose qui n'a aucun rôle dans ma vie. J'écris sur des petits cahiers avec un stylo bille. Après, je retape sur une machine, que j'ai achetée à Paris en 1990. Les journalistes trouvent que cela fait partie de mes excentricités. Mais, personnellement, je ne me trouve pas excentrique, oui, je porte de grands chapeaux, mais je les porte parce que je les trouve jolis, pourtant ce n'est pas très important, cela n'est jamais qu'un vêtement et je ne pense pas qu'on juge les gens à leur vêtement.

Amélie Notomb.

0. Exemple : Amélie Notomb a commencé à écrire depuis

- A. l'âge de 17 ans.
- B. l'âge de 24 ans.
- C. l'âge de 34 ans.
- D. 1990.

1. Amélie Notomb écrit cette lettre pour nous

- A. intéresser à la littérature contemporaine.
- B. raconter ses malheurs.
- C. parler de sa vie.
- D. informer sur ses projets.

2. Elle vit

- A. à Paris.
- B. à Bruxelles.
- C. au Japon.
- D. à Paris et Bruxelles à tour de rôle.

3. Amélie Notomb revient à la lecture
- A. des romans de Céline.
  - B. de la Bible.
  - C. du courrier des lecteurs.
  - D. des articles critiques.
4. D'après ce texte, le plus important pour Amélie Notomb c'est
- A. écrire.
  - B. lire des critiques.
  - C. écouter de la musique.
  - D. aller au cinéma.
5. D'après ce texte, nous apprenons qu'Amélie Notomb
- A. est contente de sa vie.
  - B. regrette sa vie.
  - C. ironise sur sa vie.
  - D. aimerait changer sa vie.
6. Selon le texte, Amélie Notomb se préparait à être
- A. écrivain.
  - B. journaliste.
  - C. interprète.
  - D. critique littéraire.
7. Selon ce texte, Amélie Notomb ne s'occupe jamais
- A. du ménage.
  - B. de l'ordinateur.
  - C. des critiques.
  - D. de la machine à écrire.
8. Quel titre vous auriez choisi pour intituler ce texte ?
- A. Profession interprète.
  - B. Entre Paris et Bruxelles.
  - C. La mode et Amélie Notomb.
  - D. L'amour d'écriture.



### Exercice 5

Lisez le texte ci-dessous et la liste de mots.

Complétez correctement ce texte en choisissant les mots correspondants dans la liste.

Attention il y a 2 intrus.

La lettre « A » est déjà placée dans le texte à titre d'exemple.

française	<del>(A)</del>	capitale	(F)	métro	(K)
aiment	(B)	chère	(G)	promeneurs	(L)
appétit	(C)	chinois	(H)	restaurant	(M)
attire	(D)	gâteaux	(I)	se trouvent	(N)
boit	(E)	mange	(J)	souvent	(O)

### **Bon appétit!**

La cuisine   A   (ex. 0) est connue pour la variété de ses plats. Elle offre une grande quantité de fromages, de charcuteries, de \_\_\_\_\_ (1) et de vin.

Les Parisiens \_\_\_\_\_ (2) prendre leur déjeuner dehors. La restauration rapide (les «fast-foods») \_\_\_\_\_ (3) les jeunes et les gens pressés. La plupart de ces établissements \_\_\_\_\_ (4) dans le centre-ville. On y \_\_\_\_\_ (5) des pizzas, du poulet rôti, des hamburgers et des frites. La cafétéria, que l'on trouve souvent dans le supermarché ou l'hypermarché, est aussi rapide mais un peu plus \_\_\_\_\_ (6). Un quart de la population va au \_\_\_\_\_ (7) une fois par mois.

Dans la \_\_\_\_\_ (8) vous allez découvrir des quartiers où cuisine et voyage sont synonymes. Il suffit d'un ticket de \_\_\_\_\_ (9) pour changer de quartier, de continent et de cuisine.

A côté des bistrotts et petits restaurants français il y a des restaurants italiens, \_\_\_\_\_ (10), vietnamiens, indiens. Ces restaurants exotiques sont \_\_\_\_\_ (11) peu chers. Ils proposent toutes sortes de spécialités aux \_\_\_\_\_ (12) et aux amateurs.

**Exercice 6 : Indiquez les versions correspondantes aux phrases initiales.**

0. Exemple: Les spectateurs applaudissent les acteurs.

- a) Les acteurs sont applaudis par les spectateurs. b) Les acteurs ont été applaudis par les spectateurs.  
c) Les acteurs sont applaudies par les spectateurs.

1. Monsieur le maire a inauguré une exposition.

- a) L'exposition a été inauguré par monsieur le maire. b) L'exposition a été inaugurée par monsieur le maire.  
c) L'exposition sera inaugurée par monsieur le maire.

2. Le numéro 10 marque un but.

- a) Le but est marqué par le numéro 10. b) Le but est marqués par le numéro 10.  
c) Le but a été marqué par le numéro 10.

3. Les journalistes intervieweront le gagnant.

- a) Le gagnant a été interviewé par les journalistes. b) Le gagnant sera interviewé par les journalistes.  
c) Le gagnant sera interviewée par les journalistes.

4. L'océan Atlantique est plus profond que la mer Noire.

- a) La mer Noire est aussi profonde que l'océan Atlantique. b) La mer Noire est plus profonde que l'océan Atlantique.  
c) La mer Noire est moins profonde que l'océan Atlantique.

5. Les riches voyagent plus facilement que les pauvres.

- a) Les pauvres voyagent aussi facilement que les riches. b) Les pauvres voyagent moins facilement que les riches.  
c) Les pauvres voyagent plus facilement que les riches.

6. L'avion est plus rapide que le train.

- a) Le train est moins rapide que l'avion. b) Le train est plus rapide que l'avion.  
c) Le train est aussi rapide que l'avion.

7. Jean corrige ses fautes.

- a) Il leur corrige. b) Il la corrige. c) Il les corrige.

8. Les élèves écoutent leur professeur.

- a) Ils les écoutent. b) Ils l'écoutent. c) Ils leur écoutent.

9. Georges cherche son dictionnaire.

- a) Il le cherche. b) Il la cherche. c) Il les cherche.

10. La montre d'Elise avance.

- a) Son montre avance. b) Ses montres avancent. c) Sa montre avance.

11. Le stylo de Luc est rouge.

- a) Son stylo est rouge. b) Ses stylos sont rouges. c) Sa stylo est rouge.

12. Les cartables des élèves sont lourds.

- a) Leur cartable est lourd. b) Leurs cartables sont lourds. c) Ses cartables sont lourds.

### Exercice 7

- **Lisez le texte ci-dessous.**
- **Mettez les 16 verbes entre parenthèses au mode et au temps correspondants.**
- **La phrase initiale sert d'exemple.**

Chère Sylvie,

Tous mes compliments pour la décision que vous **venez** (venir 0) de prendre, toi et Guillaume.

Je ne \_\_\_\_\_ (savoir 1) pas que tu avais l'intention de te marier. Je pensais que

tu \_\_\_\_\_ (vouloir 2) continuer tes études et rester à Paris encore un an. J'ai

appris cette nouvelle de la part de ton frère que j' \_\_\_\_\_ (rencontrer 3) par

hasard dans la rue la semaine dernière. Il m' \_\_\_\_\_ (parler 4) avec

enthousiasme de ton futur mariage. Je sais maintenant que ton fiancé s'appelle Guillaume et que

tu \_\_\_\_\_ (faire 5) sa connaissance au bord de la mer l'année dernière.

Je \_\_\_\_\_ (être 6) vraiment touchée que tu aies pensé à moi pour être ton

témoin... Malheureusement, je ne \_\_\_\_\_ (pouvoir 7) pas être à vos côtés le

jour de votre mariage car je serai en stage en Allemagne, précisément cette semaine de juillet. Ce

stage \_\_\_\_\_ (compter 8) beaucoup pour mon futur emploi et je ne pourrai pas

l'annuler.

Vous pouvez être sûrs que je \_\_\_\_\_ (penser 9) seulement à vous et votre fête.

J'espère que vous me \_\_\_\_\_ (pardonner 10) mon absence. Ecris-moi ! Je

voudrais savoir où vous \_\_\_\_\_ (partir 11) pour votre voyage de noce. Si vous

restez en ville, je \_\_\_\_\_ (venir 12) vous voir au mois d'août et nous

\_\_\_\_\_ (avoir 13) une bonne occasion de parler de tout. Avec cette lettre je

t'envoie un cadeau que j' \_\_\_\_\_ (acheter 14) pour vous hier. J'espère qu'il

vous plaira. \_\_\_\_\_ (dire 15) bonjour à Guillaume et à ta famille !

J' \_\_\_\_\_ (attendre 16) impatiemment ta réponse.

Je t'embrasse.

Marie



## testis pasuxebi

### Exercice 1

- 1- F
- 2- C
- 3- A
- 4- E
- 5- B
- 6- G
- 7- B
- 8- D
- 9- F
- 10- H
- 11- G
- 12- B

### Exercice 2

- 1- V
- 2- F
- 3- V
- 4- V
- 5- V
- 6- V
- 7- F
- 8- F
- 9- V
- 10- F
- 11- V
- 12- V

### Exercice 3

- 1- F
- 2- B
- 3- G
- 4- C
- 5- H
- 6- I

### Exercice 4

- 1- C
- 2- B
- 3- B
- 4- A
- 5- A
- 6- C
- 7- B
- 8- D

### Exercice 5

- 1- I
- 2- B
- 3- D
- 4- N
- 5- J
- 6- G
- 7- M
- 8- F
- 9- K
- 10- H
- 11- O
- 12- L

### Exercice 6

- 1- B
- 2- A
- 3- B
- 4- C
- 5- B
- 6- A
- 7- C
- 8- B
- 9- A
- 10- C
- 11- A
- 12- B

### Exercice 7

- 1- savais
- 2- voulais
- 3- ai rencontré, avais rencontré
- 4- a parlé, avait parlé
- 5- as fait, avais fait
- 6- suis
- 7- peux, puis, pourrai
- 8- compte, comptera, va compter
- 9- pense, penserai, vais penser
- 10- pardonnez, pardonneriez
- 11- partez, partirez, allez partir
- 12- viens, viendrai, vais venir
- 13- aurons, allons avoir
- 14- ai acheté, avais acheté
- 15- Dis
- 16- attends, attendrai